

“HiCotex”

Бумага для Текстиля

Процесс производства термопереносимых пластизольных трансферов несложный. Вы печатаете рисунок пластизольными красками, но не прямо на одежду, а наносите его на специальную бумагу, которая запускается на конвейерную сушику. Там краски нагреваются и загустевают достаточно, чтобы быть сухими на ощупь. Важно не пересушить краски.

Напечатанная картинка называется трансфер может храниться пока не понадобится. Если Вы хотите наносить трансфер на футболку, вы кладете футболку, к ней прикладываете трансфер краской к ткани, а разогретый пресс размещаете сверху трансфера в необходимом месте и закрываете пресс. С воздействием тепла и давления краска проникает в ткань и высыхает. Когда пресс открывается, снимают лист бумаги, краска остается на изделии. Если все сделать правильно, пластизольный трансфер так же долго держится на ткани, как и рисунок, нанесенный методом прямой печати и в некоторых случаях даже не отличается от него.

Термопереносимые пластизольные трансферы это самый доходный метод декорирования, если вам необходимо быстро перепечатать рисунок, но в незначительных количествах. Предположим, что у вас имеется дизайн, который Вы печатаете четыре или пять раз в год, но каждый заказ рассчитан на небольшое количество футболок. Сотрудникам необходимо каждый раз настраивать пресс, что значительно увеличит расходы. Если Вы за один раз напечатаете трансферов на один год, Вы можете складировать их, потом быстро и недорого наносить их на белые футболки, как только получаете заказ. Расходы на работу значительно уменьшатся, а футболки можно декорировать за минуты. Самый популярный способ декорировать бейсболки. Изогнутую поверхность трудно декорировать прямой печатью. Трансферы для бейсболок можно напечатать очень быстро, так как рисунки обычно небольшого размера и несколько рисунков может поместиться на одном листе бумаги. Даже наносить эти изображения легко и просто с помощью специального пресса для кепок. Еще одно преимущество пластизольных трансферов это то, что начинающим необходимо приобрести простое и недорогое оборудование

Виды трансферов

Существуют два основных вида термopеносимых пластизольных трансферов. Основное их отличие это способ нанесения:

1. Используя для нанесения трансферную бумагу Hot Split бумага снимается сразу же после открытия термопресса. Так как слой пластизольной краски еще теплый и относительно жидкий он расслаивается. Основное количество краски остается на футболке, но немного краски прилипает к бумаге. Hot Split трансферы очень нежные на ощупь и при правильном нанесении почти неотличимы от прямой печати. Так как Hot Split трансферы оставляют на ткани тонкий слой, рисунок может получиться тускловатым, особенно на темных вещах.

2. Используя трансферную бумагу Cold Peel (холодный съем), бумага не снимается пока краска и изделия не остыло (max время остывания 30 секунд). Вся краска остается на футболке. Cold Peel трансферы достаточно эластичные и имеют характерный блеск и гладкость. Они идеально укривистые и популярны для спортивной формы.

Мы вам предлагаем трансферную бумагу Cold Peel, которая снимается после того, как трансферная бумага остыла

Способы печати:

"HiCotex" рекомендуется для:

- Офсетная печать
- Трафаретная печать
- Прямая трафаретная печать многоцветными пластизольными красками

Главные преимущества:

- Одна сторона (гладкая сторона) для офсетной или трафаретной печати;
- Оптимальный результат офсетной печати, без дополнительного расхода красок;
- Не скручивается;
- Стабильность размеров;
- Гладкое снятие;
- 100%-ая передача чернил;

Рекомендации:

- Распакованную бумагу необходимо выдержать в помещении печати несколько часов перед печатью.

- Хотя “HiCotex” имеет хорошую стабильность размеров, рекомендуется прогнать бумагу через сушилку перед многоцветной печатью, чтобы избежать изменения размеров.
- Для офсетной печати рекомендуется:
 - Использовать только гладкую сторону.
 - Использовать 4 цветный офсетный печатный станок.
 - Ограничить использование увлажнителей до минимально необходимого количества.
 - Складывать бумагу в небольшие пачки после печати.
 - Применять пластизольный закрепитель в течении максимум 5 дней после печати
- На каждом этапе производства, бумага должна быть защищена от воздействия влажности.
- Рекомендуется произвести испытания перед промышленным использованием.
- Готовое изделие хранить в пластмассовой пленке, чтоб избежать влажности, при температуре около 22°C
- Использовать готовые деколи необходимо в течение 6 месяцев после печати. Срок годности можно изменить, используя различные краски и расходные материалы.
- Температура переноса изображения на ткань: 180°C и Время: 10 – 15 секунд.

Рекомендации к печати:

Успешное производство пластизольных трансферов начинается с рисунка. Не со всех рисунков, которые использовались для прямой печати, могут получиться хорошие трансферы. Над ними необходимо немного поработать. Когда создается рисунок для трансфера, Вы должны всегда помнить, что изображение, которое Вы нарисовали должно пройти переходной этап (перенос на бумагу) перед тем как он появится на футболке. Это влияет почти на все аспекты рисунка, о последовательности наносимых красок до качества деталей, которые вы можешь печатать. Если вы создаете рисунок для пластизольных трансферов, запомните следующие правила

1. Переверните рисунок

Рисунок, который вы представляете на сите и печатаете на трансферную бумагу, должен быть зеркальным изображением того рисунка, который Вы хотите увидеть на футболке. Помните, что после того как дизайн напечатан на бумагу и высушен, он переворачивается перед нанесением на футболку. Это означает что левая сторона рисунка на бумаге станет правой стороной рисунка на футболке.

2. Избегайте комбинации мелких деталей и больших однотонных площадей.

На трансфере мелкие детали надоедливые потому-то трудно напечатать достаточно много краски и проконтролировать температуру краски для того что бы убедиться что тонкие детали останутся на футболке. Тонкие линии и узоры особенно трудны. Вообще то линии должны быть не тоньше 1/16” (1,6 мм) и точки полутоннов должны быть не мельче 13-15 мил (0,33-0,38 мм). Возможно напечатать и переносить более тонкие детали, но для этого необходим существенный опыт изготовления трансферов и дорогое оборудование.

Если Вам все-таки необходимо напечатать мелкие детали, не забудьте добавить защитный слой, слой пластизола, обычно белого, черного или прозрачного, который наносится на весь трансфер в последнюю очередь. Защитный слой прилипает к ткани, а другие краски на трансфере, включая мелкие детали, прилипают к защитному слою. Другой метод обеспечить правильное прилипание мелких деталей – использование силы прилипания.

Большие площади одного тона могут не получиться, так как Вам необходим ровный слой краски, равномерный студеной. Любые недостатки в покрытии (неровный слой краски) или неравное загустевание трансфера может испортить рисунок.

3. Последовательность нанесения цветов.

В большинстве рисунков, наносимых прямой печатью, доминирующий цвет или черные контуры печатаются в последнюю очередь. При изготовлении трансферов все печатается наоборот. Цвет, который наносится первым на трансфер, при многоцветном рисунке, будет самым первым слоем уже на готовой футболке. Помните об этом при создании рисунков для трансферов и печатайте доминантный цвет или первым или вторым после контура. Но к этому правилу есть исключения. Иногда Вам необходимо поэкспериментировать для того, что бы определить правильную очередность цветов. Очередность цветов для hot-split трансферов может отличаться от cold-peel печати.

4. Чтобы избежать наложение цветов.

Наслоение цветов (печать одного слоя чернила на другом) должно избегаться, когда это возможно. Потому что это создает разную толщину пластизола на трансфере, это усложняет процесс выделения геля, и в hot-split (горячий яъем) трансфера, в результате может привести к тому, что неправильный слой чернил будет разъеден при наложении. Лучше исправить регистр цветов, где это возможно. Если исправить регистр невозможно, сделайте ширину поля смыкания как можно уже.

5. Допустимая усадка для бумаги.

Трансферная печать, в отличие от прямой печати, не может быть напечатана влажной по влажному. Каждый цвет чернил должен быть охлажден перед тем, как следующий цвет будет печататься. Это означает, что для многоцветных дизайнов, бумага постоянно нагревается и охлаждается в течении печати трансфером. Большой лист бумаги трансфера может садиться до ¼ дюйма (6.35 мм) или больше, между одним и другим цветом. Существуют методы для минимизации этого процесса, который будут раскрыт в статье далее но некоторые виды усадки неизбежны. Помните об этом при создании

дизайнов трансфера. Дизайн, когда трудно оформить, при прямой печати, будет вдвойне тяжелее печатать на бумаге трансфе.

При изучении печати трансфером следует начинать с одноцветных дизайнов затем перейдите к многоцветным перед тем как приступить производству сложных многоцветных дизайнов. Обычно прямой печатью нуждается в поправке, иногда маленьких иногда больших, перед тем как они могут использоваться в печати трансфером.

Сито.

Для детальных изображений, рекомендуем 125 сито нитей/дюйм (49 нитей/см). Для основных печатей, используйте 86 - 110 сито нитей/дюйм (34-43 нити/см). Для непрозрачных требуется, использование 60 - 75 сито нитей/дюйм (24-30 нитей/см). Для более глянцевой печати, используйте 25 - 35 сито нитей/дюйм (10-13 нитей/см). Аккуратно натянутая ячейка в сохраненной системе имеет преимущество, но не есть необходимость.

Условия термо печати

В зависимости от бумажной толщины и типа передачи (горячий съем (hot-split), холодный съем (cold-peel) или печатная затяжка (puff transfer)) температуры могут располагаться от 350-400° F (177-204° C). Прикладываемое давление может располагаться от 35-50 lbf/in² (2.5-3.5 kgf/cm²). Прикладное время может располагаться с 5-20 секунд. Чем выше температура и давление, тем короче прикладное требуемое время. Чаще всего используют этот метод - горячий прижим на 10 секунд, 380° F (193° C), и прикладное давление 35 lbf/in² (2.5 kgf/cm²). Перемещение горячего раскола могут держать в немного более высокое температурное, более короткое время, и понижать давление. Перемещение cold-peel должны быть применены в немного более низком температурном, более высоком давлении, и более длительном времени.

Для перемещения cold-peel, позвольте перемещению и ткани остыть не более 30 секунд.

Упаковка:

- Размер: 63,5 x 96,5 см
- Плотность: 90 г/см².
- 500 листов/пачка
- Другие варианты размеров: 63,5x48,3 см и 50x70 см